

# **Club des AS TF1**

**Section CULTURE – LOISIRS – SORTIES**

**Programme des expositions et visites  
JANVIER à MARS 2020**

**Inscription**

**Anne-Françoise DUVIGNAC**

**06 81 27 93 68**

**[ambrozo.anne-francoise@neuf.fr](mailto:ambrozo.anne-francoise@neuf.fr)**

**(en cas d'annulation merci de prévenir 15 jours avant la date)**

**LUNDI 20 JANVIER 2020 à 14 H 00**

**Francis BECON**

**CENTRE POMPIDOU**



Cette exposition rassemble 86 œuvres : 79 peintures, dont 16 triptyques et 7 œuvres sur papier.

Francis BACON est un peintre figuratif britannique, de naissance irlandaise, connu pour ses images audacieuses graphiques et émotionnellement brutes. Sa percée est associée à son triptyque de 1944 « Trois études de figures au pied d'une crucifixion ». Cette œuvre, entre autres, a aidé à sceller sa réputation en tant que chroniqueur sombre de la condition humaine.

A partir du milieu des années 1960, Bacon produit principalement des portraits et des têtes d'amis. Il est marqué par Picasso d'abord (qu'il découvre pour la première fois lors d'une exposition à Paris à la fin des années 1920). Il regarde aussi Goya, Valázquez, Monet, Van Gogh, les films d'Eisenstein (La Grève notamment), de Bunüel, (Le Chien Andalou), les photos de Muybridge (dont les clichés saisissent la décomposition du mouvement). Mais le regard qu'il porte sur ces artistes est distant, Bacon ne copie pas, il retient chez eux (tout comme les livres de médecine qu'il possède), les sensations capables d'ébranler ce qu'il appelle son « système nerveux » ...

*Voici un artiste majeur de l'art contemporain Outre-Manche à découvrir absolument.*

Cette visite sera assurée par Véronique, notre conférencière

Lieu de rendez-vous : **13 H 45, à l'entrée du Centre Pompidou, sur le Parvis Métro ligne 11 - station Rambuteau ou RER A-B-D station Chatelet-Les Halles)**

Visite fixée à 20 € pour les adhérents (subvention comprise) et 30 € pour les non adhérents, à régler sur place par chèque à l'ordre du Club des AS TF1

**PLACES LIMITEES A 15 PERSONNES**

**LUNDI 3 FEVRIER 2020 à 14 H 30**

**UNE SAISON VIENNOISE : OTTO WAGNER**

**CITE DE L'ARCHITECTURE – PALAIS DE CHAILLOT**



**Otto WAGNER né en 1841 débute à Vienne en pleine période historiciste.**

**Lorsqu'on lui demande d'édifier des immeubles de rapport, il saisit cette opportunité pour révolutionner l'architecture à Vienne en 1890. Puis il réalise des villas avec leurs meubles et leurs vitraux, une synagogue, des stations de métro, l'Hofpavillon en 1898, la maison des majoliques et la célèbre Caisse d'Épargne.**

**Bien des détracteurs soulignent son art comme un « art juif » alors que la Ville de Vienne lui décerne en 1893 un prix d'urbanisation. En effet, elle reconnaît que la modernité de cet architecte est de privilégier l'homme moderne. En 1894 il décroche le plus gros contrat de toute l'europe, la construction du métro et la rénovation du canal de Danube**

**L'église Saint Léopold am Steinhof, construite en 1904 et 1907 est un chef d'œuvre architectural d'Otto Wagner et la première église moderniste d'Europe. Elle est appelée « La Montagne de Citron ».**

**Cette visite sera assurée par Véronique, notre conférencière**

**Lieu de rendez-vous : 14 h 15 à l'entrée de la Cité de l'Architecture, 45 avenue du Président Wilson - PARIS 16<sup>e</sup> (métros lignes 6 et 9 –Trocadéro)**

**Visite fixée à 20 € pour les adhérents (subvention comprise) et 30 € pour les non adhérents, à régler sur place par chèque à l'ordre du Club des AS TF1**

**MARDI 31 MARS à 14 h 15**  
**CEZANNE ET LES MAITRES REVES D'ITALIE**  
**MUSEE MARMOTAN**



Pour la première fois l'œuvre de l'aixoïse sera mise en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècles.

Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de Cézanne dont l'iconique *Montagne Sainte-Victoire*, les incontournables *Pastorales* et natures-mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées Tintoret, Le Greco, Ribera, Giodarno, Poussin et pour les modernes Carra, Sironi, Soffi, Pirandello sans oublier Boccioni et Morandi.

Riche d'une soixantaine de chefs d'œuvre provenant des collections publiques et privées du monde entier

Cette visite sera assurée par Véronique, notre conférencière

Lieu de rendez-vous : 14 h. à l'entrée du Musée Marmotan, 2 rue Louis Boilly – PARIS 16<sup>ème</sup> – métro ligne 9 – station La Muette.

Visite fixée à 20 € pour les adhérents (subvention comprise) et 30 € pour les non adhérents, à régler sur place par chèque à l'ordre du Club des AS TF1

## **INFORMATION**

**En raison de nouveaux dispositifs de réservation des musées, les billets sont à régler à la réservation.**

**Le Club des AS TF1 se voit dans l'obligation de demander le règlement de l'inscription qui ne serait pas annulée au moins 10 jours avant la date.**