LE CLUB DES AS TF1

Novembre 2016

Bulletin N° 8

1– La vie du Club

Sommaire:

1. La vie du Club
2. AGO 2016
3. Rando des Cyclades
4. Musée Belmondo
5. Empire Austro-Hongrois
6. Visites culturelles
7. Voyage 2017
8. Petits et grands moments de Télé
9. Recettes du club des As
10. Nos As ont du Talent

Cette année 2015-2016 a été particulière mais grâce à l'apport de Nadine Siméon associée à Denis qui reste actif et attentif à nos activités et grâce aussi à l'implication de l'ensemble des membres de notre conseil d'administration, nous avons exécuté notre programme d'activités qui a semblé être du goût des participants. Nous avons toujours le souci de trouver ou d'imaginer des activités qui pourraient fédérer davantage d'adhérents, nous y travaillons. Parmi les projets à l'étude un séjour en corse qui pourrait regrouper les amateurs de farniente et de plage, les amoureux d'excursions et de paysages avec les randonneurs de tous niveaux mais aussi un projet de randonnée découverte en vélo « électrique ». Nous prévoyons de continuer nos repas/rencontres à raison d'un par semestre le dernier au « Père Claude » a réuni 22 participants.

L'actualité de TF1 ce sont les premiers effets de l'arrivée de Gilles Pélisson qui, après un passage de relais fluide avec Nonce Paolini, commence à marquer les antennes du groupe, avec notamment le démarrage de LCI en clair. Nous lui souhaitons de réussir avec tous les collaborateurs de la chaîne qui attendent beaucoup de lui. Parmi ces décisions, celle de se retirer de l'opération « Ma camera chez les pros » nous a surpris mais nous l'avons actée et rien ne nous empêche de la poursuivre en tant qu'association.

La nouvelle session des « gestes qui sauvent » n'a accueilli que 10 participants, nous poursuivrons néanmoins ce programme sur l'année à venir avec peut être un degré supérieur PSC1 qui nécessiterait une journée entière (7heures) pour les plus motivés.

Vous recevrez dans les prochaines semaines les documents statutaires et les procurations pour notre assemblée générale qui aura lieu comme l'an dernier au restaurant « L'Ile » dans l'ile st Germain le 15 Décembre.

Nous consacrons notre rubrique Les AS ont du Talent à Fanny SCHWARCFELD qui a créé un site particulier qui mérite votre attention. Vous découvrirez tout cela et le reflet complet de nos activités et de nos projets dans ce numéro, mais aussi sur notre site que Patrick Pellé fait vivre avec maestria. Enfin je vous invite à faire connaître notre association et pourquoi pas essayer de convaincre vos anciens collègues d'y adhérer.

Amicalement,

Claude Jacquet
Président

2 - AGO - 15 décembre 2016

Comme l'année dernière notre Assemblée Générale Ordinaire se tiendra le Jeudi 15 Décembre 2016 dans le pavillon annexe du restaurant « l'ILE » situé dans l'Isle St Germain à 15 mn à pied de TF1. Le rendez-vous est fixé à 15H pour les débats qui seront suivis d'un apéritif en musique, dans la même salle. Le dîner y sera servi vers 20H30. Vous devrez stationner dans le parc Vinci qui est en face de l'entrée proche du restaurant que vous pourrez rejoindre à pied. Autre solution à coté de TF1, à 20mn à pied, le parking de la boule, pour lequel nous vous fournirons des tickets si nécessaire.

Effectifs :

Les effectifs 2016 du Club restent du même ordre que ceux de 2015, nous sommes cette année 113 adhérent(e)s.
Les adhérents peuvent payer leur cotisation en même temps que le repas de l'AGO. (25 € pour le repas prix adhérent et 65€ prix conjoint non adhérent, l'adhésion étant offerte pour l'année à venir).

Inchangée depuis sa création la cotisation d'adhésion au club passe à 42 € (+5%) soit AGO + cotisation 2017 = 67 €

Conseil d'Administration :

Nous devons renouveler par 1/3 notre CA tous les ans pour respecter nos statuts. Soient 4 sur 12 mais nous ne sommes 12 que depuis la dernière AGO, Il n'y a donc que deux postes à renouveler. Cela n'empêche pas les sortants de se représenter, à savoir : Agnès Gaffet et Jean Salat. A l'issue de cette élection le nouveau CA se réunira pour élire le bureau. Le Budget en exécution et le prévisionnel vous seront présentés et nous consacrerons un temps à débattre avec vous de la vie du club et de nos projets. Si vous avez des suggestions ou des idées n'hésitez pas à nous les soumettre par écrit ou de vive voix. Nous les mettrons en discussion avec l'assemblée.

Soirée :

Après cette partie statutaire nous prendrons l'apéritif à partir de 19H 30 avec ceux qui nous rejoindrons et avec nos invités, au son de notre formation 2016 composée de Jean-Pierre Aigeldinger accordéoniste (ancien accompagnateur de Juliette Greco entres autres…) de Jean-Philippe Bordier et Bruno Bellemin guitaristes et Cedric Caillaud à la contrebasse. Il y aura des valses, des boléros et du swing bref de quoi danser et aussi notre vedette américaine pour quelques chansons Claude Routhiau.

Claude Jacquet

3 - Rando des Cyclades (mai 2016)

Une ile entre le ciel et l'eau

Non, ce n'est pas dans une ile que les 25 téméraires du Club de l' AS TF1 se retrouvaient ce 23 Mai 2016, mais dans trois, puisqu'allaient se succéder respectivement les iles de Tinos, Mykonos, et Délos. Vingt cinq téméraires qui avaient décidés de partir pour une randonnée vers ces iles Grecques qui font partie des Cyclades, sous la protection bienveillante de Jean-Christophe DOUBROF, notre guide officiel et organisateur de cette escapade à la fois culturelle et sportive, déjà une vieille connaissance de nos "randos". (Le Mont St.Michel et Venise).

Ce voyage allait fort bien débuter car après 3 petites heures d'avion et un peu de route pour rejoindre le port de Rafina nous allions faire connaissance avec celui qui allait nous soutenir tout le long de notre périple, celui qui allait être l'ami et le réconfort pour beaucoup d'entre nous, je fais allusion à Dionysos, plus connu sous le nom **d'Ouzo**, cet apéro local à consommer avec modération bien sûr.

Après un premier repas grec, en fin de journée, c'est le départ pour la 1ère étape de notre séjour. Quelques heures à bord d'un ferry et je suis sûr que personne n'a oublié le superbe couché de soleil sur la mer Égée que les Dieux nous ont offert à la tombée du jour. Dieux de la météo qui ne nous quitterons pas une seule seconde durant toute la durée de notre séjour. Tonnerre de ZEUS en plus les Dieux sont avec nous et tel Homère dans son Odyssée nous rejoignons au plus vite notre destination, le port de Tinos.

Dès le lendemain, au petit matin (8h30),les baroudeuses et baroudeurs étaient sur les starting blocs prêt à bondir sur les sentiers mythiques de l'ile, une des plus grandes des Cyclades. Je dois dire que, pour beaucoup, les vieux routiers que sont ces anciens adeptes des émissions d'aventure de la "UNE" continuent à bien se tenir et montent allègrement les sentier étroits et caillouteux qui mènent vers les hauteurs. Ils allaient courtoisement attendre l'arrivée de quelques autres moins rapides (comme moi d'ailleurs) pour que l'on puissent ensemble profiter de la pause et des paysages somptueux qui s'offraient à nos yeux à chaque regard jeté en arrière.

Les hauteurs de Tinos et le sentier des pigeonniers que nous allions traverser en compagnie de Jean-Christophe et de quelques lectures de philosophes grecques parmi les plus connus (Platon par exemple) ne furent pas les seules découvertes du jour. Oh! Combien il faut apprécier ces pic-nics pris sous la tonnelle de ces Tavernes aux terrasses donnant sur un décor de carte postale. Les habitants des lieux sont, de plus, toujours très sympathiques. Chaque jour sera ainsi et chaque pause nous donnera l'occasion de profiter d'un repos bien mérité, bref une rando sportive peut-être mais un régal pour les yeux.

« Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage

Heureux qui comme Ulysse a vu cent paysages..... »

Que ce soit près du monastère orthodoxe de Kachrovounion où nous nous retrouverons le troisième jour(Monastère uniquement occupé par des religieuses austères) ou sur le charmant petit port de Sostis ou nous mangerons le deuxième jour. Chacun à son rythme, à sa façon, a pu profiter de ces moments privilégiés qui laissent derrière eux un arrière goût de "reviens-y".

Avec un peu d'humour je dirai que si Tinos nous a laissé le souvenir d'une ile des plus agréables à parcourir, elle nous a laissé pour quelques uns en tout cas "sur les genoux", mais rien de plus normal quant on sait que le principal attrait de cette ile, restée très catholique, est une basilique dédiée à la Sainte Vierge qui voit défiler un flot de pèlerin pour les fêtes du 15 Août notamment, qui entreprennent de monter jusqu'à cette basilique sur les genoux (près de 1000 mètres à faire en avançant sur un petit tapis pour ne pas s'écorcher les rotules).

===>

Les soirées furent tout aussi agréables que les journées, la douceur du climat, l'Ouzo, un peu de vin Retzina, la terrasse d'un resto sur le port, quelques chansons grâce à Jean-Christophe qui avait sa guitare dans ses bagages et "il y a le ciel le soleil et la mer…."

Après une petite matinée à flâner et faire du shopping dans les rues et ruelles de Tinos c'est le départ pour l'ile suivante toute proche Mykonos.

Un passage à notre hôtel (très sympa, sur les hauteurs avec une vue panoramique imprenable sur le port de Mykonos) et Jean Christophe va très vite nous "driver" pour nous faire découvrir les ruelles qui descendent vers le port, les "moulins blancs", la petite Venise et même un petit musée remplis d'un peu de l'histoire de Mikonos qui malgré tout ce que l'on pourra en dire garde tout son charme.

D'autant plus que Jean-Christophe nous a trouvé un "resto", chez Maria, ou l'on va pouvoir profiter des plats grecs dans toutes leurs diversités et les soirées pourront se prolonger en musique ou Jean-Christophe et moi-même allons passer en revue la chanson française et même par dessus tout ça quelques bons vieux "rock' nroll" , dans un décor fait pour ça. Mais que ces soirées et ces moments de plaisir ne nous fassent pas oublier ce pour quoi nous sommes venus …MARCHER, MARCHER, MARCHER ....

MARCHER, oui, mais pas n'importe où, pas n'importe comment, une marche mythologique, une marche aux bras des DIEUX ET DES DEESSES sur l'ile et la montagne sacrée de Délos. Une ile inhabitée uniquement consacrée aux fouilles archéologiques et aux visites touristiques.

Nous marchons avec Jean-Christophe qui va nous immerger dans cette histoire, dans ces légendes lointaines, et l'entendre lire pour nous quelques pages de ces auteurs éternels à l'endroit même où l'odyssée a peut-être été écrite rends à nos oreilles une autre résonance. Le soleil est toujours au rendez-vous et les Dieux n'ont jamais été aussi proches de nous. Dans la maison de Dionysos, on saucissonne devant les fameux lions des Naxiens, puis une visite au musée s'impose pour voir les vrais (ceux qui sont à l'extérieur n'étant que des copies). Ainsi s'achève une journée riche pour le corps et pour l'esprit à l'image de cette semaine de rando, qui elle même va se terminer par un retour sur le continent et en rappel, comme à la fin de tout bon spectacle,

un arrêt à Athènes, pour que les uns visitent le Parthénon, les autres la Plaka, un dernier déjeuner au pied de l'Acropole et à bientôt pour d'autres aventures.

Le mot de la fin je le laisse à Joachim DU BELLAY (1522 - 1560), revisité par Georges BRASSENS (22 Octobre 1921 - 29 Octobre 1981)

"Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage
Heureux qui comme Ulysse a vu cent paysages……"

Claude Routhiau

4 - Musée Belmondo (mai 2016)

Grace à notre ami Christian Brincourt qui a noué depuis longtemps une solide amitié avec Jean Paul Belmondo, ils nous ont fait la surprise de nous rejoindre à l'entrée du musée dédié à l'œuvre de son père le sculpteur Paul Belmondo.

Ils étaient accompagnés du frère ainé de Jean-Paul, Alain Belmondo et de Charles Gérard qui fut un de ses plus fidèles complices au cinéma.

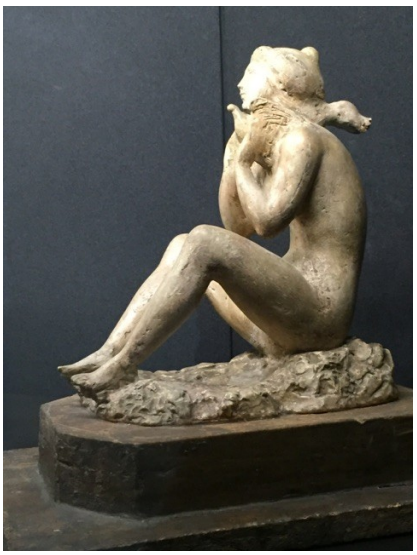
Avec leur sœur Murielle qui fut danseuse étoile et enseignante à l'Opéra, ils ont travaillé 20 ans pour rassembler les œuvres de leur père et trouver un lieu digne de son talent, pour les présenter. La collection est en majorité constituée du don des œuvres qu'ils possédaient.

Jean-Paul est très attaché à ce musée. L'atelier de l'artiste qui était dans le 14eme arrondissement a été reconstitué dans l'entrée, mais toutes les œuvres, statuts, bustes, médailles, dessins sont présentés de façon très moderne et astucieuse dans l'utilisation optimale de l'espace, une vraie réussite muséographique qui permet d'embrasser une œuvre riche et plurielle.

Nous avons eu une pensée pour notre président d'honneur JC Odin qui vit désormais au Portugal et qui a débuté comme comédien dans un des premiers films de « Bébel », « les Tricheurs ». Boxeur amateur comme Jean Paul à l'époque, il avait noué et conservé depuis une solide amitié avec notre star, avec qui nous avons pu échanger en toute simplicité et fixer ce moment amical.

C'est à Boulogne Billancourt au 14 de la rue de l'Abreuvoir.

Claude Jacquet



« Rencontre surprise organisée par notre ami Christian Brincourt avec Jean Paul Belmondo accompagné de son frère Alain et de son ami Charles Gérard son fidèle complice… »

5 - Voyage Empire Austo-Hongrois (septembre 2016)

«Au fil de son histoire, le cœur de l'Europe a su garder le meilleur de sa diversité : Prague, Vienne et Budapest, anciennes capitales de l'empire austro-hongrois en témoignent avec brillance. »

Record de participation pour ce périple qui nous amené de Prague à Budapest en passant par Vienne. Le parcours en une semaine s'est révélé dense, riche (presque trop) et très intéressant.

Notre groupe de 26 s'est installé dans un grand bus avec notre guide accompagnatrice Mila. Ils nous ont permis de réaliser ce voyage bien organisé, avec précision et confort.

Prague offre une étonnante variété de styles. Ses grands hôtels Art Nouveau aux courbes élégantes, aux décors exubérants, les palais modernes de jan Kotéra ou Pavel Janak, les édifices cubistes (mouvement architectural unique en Europe), côtoient les flamboyants palais baroques des siècles précédents,

L'histoire de la Tchécoslovaquie est complexe. Les traces depuis l'empire austro Hongrois jusqu'à la révolution de velours en passant par la stèle de Jan Palach qui s'immola par le feu sur la place Venceslas pour protester contre l'intervention des troupes du pacte de Varsovie, sont très présentes.

Prague mériterait à elle seule un séjour complet mais nous avons pu malgré tout visiter le célèbre quartier juif josefov , son très ancien cimetière et ses trois synagogues dont une sert de mémorial aux milliers de juifs déportés par les nazis, le fameux pont Charles avec ses 30 statues emblématiques de la contre réforme, mais aussi chef d'œuvres de l'art religieux du 17siècle. Pourtant le personnage symbole de ce pays est un prêtre réformateur Jan Hus , un siècle avant Luther. Sa mort sur le bucher en 1414, souleva les tchèques. Ils vont résister avec acharnement à cinq croisades que l'Europe envoie à l'appel du pape et du roi de Bohême contre les « hérétiques ».

Sa statue occupe le nord de la place de la vieille ville et semble se dresser contre toutes les oppressions.

===>

.

Après 400km de route dans le bus à travers la Tchéquie nous avons découvert Vienne en commençant par faire le tour du « Ring » ce grand boulevard que l'empereur François-Joseph le mari de Sissi, à construit à la place des anciens remparts de la ville. Il y fit construire de nouveaux monuments : musées, parlement , salles de concert, opéra et grandes églises Baroques .

La visite s'est poursuivie le lendemain par les palais impériaux, l'école équestre espagnole et Schönbrunn le Versailles viennois pour terminer par le musée du Belvédère et les célèbres tableaux de Klimpt chef de file du groupe sécession qui tenta de révolutionner l'art dans les années 1897 afin d'opposer un art total à l'art défraîchi des salons officiels viennois.

Pour atteindre Budapest et la Hongrie, nous avons longé le Danube qui fait frontière avec la Slovaquie jusqu'à Eztergom , l'ancienne capitale des souverains hongrois. Plus loin La forteresse de Vizigrad nous offrit une vue sur la boucle impressionnante du Danube. Enfin avant d'atteindre notre hôtel thermal sur l'ile Marguerite nous avons visité Szentendre, ville d'artistes où, dans les ruelles, alternent galeries d'art et boutiques de dentelles. A la différence de Vienne qui échappa a l'armée ottomane défaite devant ses remparts en 1683, Budapest fut occupée par ceux-ci de 1541 à 1699. Outre quelques coupoles de bain turc, ils ont apporté à la Hongrie le café boisson et le café lieu d'échange tout un art de vivre qu'étudiants, poètes, artistes comme simples habitants se sont appropriés. La reconstruction après les ravages des bombardements de 1944, s'est accélérée après l'effondrement du bloc de l'est. Les monuments mélangent comme à Prague tous les styles du néo- baroque à l'art nouveau du néo- gothique du parlement aux coupoles ottomanes. La croisière nocturne sur le Danube nous a permis d'admirer l'ensemble des neufs ponts qui ont fait au 19e siecle, de Buda la villa haute et Pest sur l'autre rive, une seule ville. Ceux qui le souhaitaient, ont pu profiter des bains chauds de l'hôtel avant de partir vers l'aéroport après une semaine ensoleillée depuis le premier jour.

Claude Jacquet

.

La mascotte du séjour

6 - Visites culturelles (2016)

Compte-rendu des visites

Nous avons terminé le programme des visites et expositions du premier semestre 2016 par la visite du Musée Paul Belmondo, en présence de Jean-Paul Belmondo et de son frère Alain ainsi que de son ami de toujours Charles GERARD ; Nous étions une dizaine du Club des AS TF1.

Ce musée est très intéressant aussi bien par les œuvres présentées que par la mise en scène de celles-ci.

Cette visite avait été suggérée par Christian BRINCOURT qui nous avait rejoint.

En Septembre, pour la rentrée, nous avons visité le quartier **ALESIA MONTROUGE** , village d'ateliers d'artistes : Modigliani, Chagall, Soutine ou le Douanier Rousseau y possédaient un atelier.

Cette visite s'est déroulée avec un temps d'été indien ce qui avait attiré une quinzaine de personnes.

Le lundi 10 Octobre 2016, Véronique notre conférencière nous a fait découvrir l'expo « BEN TOUT EST ART » au Musée Maillol, qui était très intéressante, mais sans ses commentaires nous n'aurions pas eu la même perception de ce peintre.

En ce qui concerne les prochaines expositions ,

-Le Mardi 15 Novembre 2016 -
au Petit Palais
« OSCAR WILDE »

*(en remplacement de la visite du Quartier Drouot annulée par manque d'intéressés) elle sera reprogrammée prochainement.

-Le Mardi 6 Décembre 2016 -
au Musée Picasso
« PICASSO - GIACOMETTI »

Nous espérons que vous viendrez nombreux.

Anne Françoise Duvignac

.

7 - Voyage 2017

Voyage 2017

De Porto à Lisbonne

Du 28 avril au 5 mai

En raison du succès croissant de nos voyages, celui ci ayant été complet en quelques jours, nous devrons établir une règle équitable d'attribution des places en fonction de la participation de chacun aux précédents séjours. Cette question sera débattue et votée à notre prochaine assemblée Générale en toute transparence.

Porto, seconde ville du Portugal, magnifiquement située à l'embouchure du rio Douro. La « ville de granite » étale ses rues étroites entre les collines et les méandres du fleuve et se révèle pleine de richesses. Visite de la vallée du Douro, puis une agréable croisière. Découverte de la vallée du Minho, région fertile située tout au nord du Portugal.

Guimarães, Cette ville offre une ambiance médiévale grâce à ses entrelacements de ruelles et ses jolies maisons anciennes.

Aveiro, surnommée la « Venise du Portugal » car elle est construite sur une lagune et possède de nombreux petits canaux enjambés de petits ponts ville Coimbra, cité accrochée à une colline surplombant le rio Mondego.

Batalha, pour la visite du monastère de Santa Maria da Vitoria, chef-d'œuvre de l'architecture gothique et manuéline. Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, Nazaré, pittoresque village de pêcheurs qui épouse la courbe d'une baie désormais célèbre.

Obidos, belle cité médiévale qui cache derrière ses remparts crénelés un amoncellement de maisons blanches qui tentent d'épouser le cours tortueux des ruelles et des escaliers interminables.

Lisbonne, avec ces quartiers pleins de charme et ses miradors qui promettent de beaux panoramas

Le Portugal, pays de la gastronomie et de l'art, vous attend pour un séjour fabuleux.

Nadine Siméon

8 - Petits et Grands moments de Télé (1979)

Il faut se méfier du Python qui dort.

Christian Brincourt

En 1979 Christian Brincourt avait imaginé un projet d'expédition dans la forêt Amazonienne de Guyane avec le concours de la gendarmerie qui est la seule administration à fréquenter tous les recoins de ce territoire que seuls les derniers indiens et quelques chercheurs d'or pénètrent. Il a raconté cette aventure dans un de ses livres « La face cachée de l'aventure ». Ce petit épisode est plutôt une mésaventure que notre équipe a fait subir à un super gendarme et à sa femme, qu'ils veuillent bien nous pardonner.

Nous étions revenus de Maripasoula la veille et nous avions rendez- vous en début d'après midi chez le gendarme Nazaret qui nous avait offert de venir filmer quelques uns de ses serpents dont il avait une collection bien vivante. Pendant le périple du chemin des Emerillons nous marchions toujours sous la canopée donc dans une pénombre qui ne permettait pas de voir et encore moins de filmer beaucoup d'animaux. Les rencontres dans ces conditions sont aléatoires, fugaces, et peu propice à la réalisation de belles images. Jean-Claude était donc ravi de pouvoir compléter le film par quelques gros plans impressionnants. Nous comptions consacrer à ce tournage les trois heures qui nous séparaient du rendez vous avec le préfet que Christian voulait interviewer sur les problèmes d'immigration sauvage en Guyane (déjà).

Arrivé chez notre ami gendarme sa femme nous accueille et nous annonce qu'il a contracté la « dingue » et garde le lit depuis son retour avec plus de 40° de fièvre. Le chef Nazaret , amoureux de la Guyane et de la civilisation amérindienne, nous avait pourtant semblé le plus adapté à la région où il passait sa troisième période de deux ans. Il avait fait toute l'expédition pied nus et habillé d'un simple calambé comme les indiens qui nous servaient de porteurs. Un jour il s'était saisi d'un anaconda qu'il avait vu en train de digérer sur le bord d'une crique pour l'empêcher de plonger afin que JC le filme. L'Anaconda s'était défilé mais nous avions admiré l'intrépidité du gendarme. Pourtant le moustique de la dingue ne l'avait pas épargné et il gisait sur son lit incapable de bouger. Nous étions prêts à tout annuler mais il murmura que sa femme connaissait bien les serpents et qu'il avait un gros Python en pleine mue qui était très calme et que nous pouvions filmer sans problème. Sa maison Typiquement Guyanaise (bois et toit en tôle) était construite sur pilotis. Elle était située le long d'une route et au bord d'un marais boisé qui commençait 30 m derrière la maison. Au rez de chaussée étaient installées les cages avec les différents serpents. Sa femme nous indiqua celle du Python et nous demanda de lui donner un coup de main pour l'extraire et l'amener sur la pelouse. Effectivement l'animal était grand 3 à 4 mètres et lourd d'une bonne dizaine de kilos. Elle lui prit la tête délicatement et Maurice Legouic aidé de Jean-Claude se repartirent les autres anneaux pour le transport. Nous le déposâmes délicatement et JC se mit en position de tourner. Le serpent lui, était totalement amorphe. De grands lambeaux de peau se détachaient de son corps ce qui n'arrangeait pas son aspect. Nous essayâmes de le manipuler, de le déployer, de le pousser, pour lui faire comprendre que quelques mouvements de sa part seraient appréciés. Rien n'y faisait ni les sollicitations douces de la femme du gendarme, ni les injonctions de toute l'équipe s'adressant avec conviction à un serpent endormi. Juste devant le bord du marais au fond du terrain, il y avait un arbre assez grand, visiblement mort et donc dénué de feuilles. JC y vit tout de suite une opportunité pour installer le serpent et bénéficier d'un angle en contre plongée plus réaliste et appuyé sur le fond verdoyant des arbres du marais.

Claude Jacquet

==>

Aussitôt dit aussitôt fait, nous voilà tentant d'enrouler sur la première branche basse le serpent qui se laisse faire sans vraiment collaborer. La position n'est pas géniale mais l'animal tient en place et JC commence à tourner. Au bout de quelques dizaines de secondes le python commence à émerger et entame une lente reptation ce qui nous semble normal, JC tourne et exulte car le plan sera beau. La progression du serpent sur l'arbre prend de l'ampleur et devient tout à fait réaliste, il retrouve visiblement un environnement qui l'inspire. Il développe son mouvement vers le haut ce qui commence à inquiéter notre hôte mais JC trouve l'image trop belle et en veut encore. Nous n'y voyons pas de risque car l'arbre est trop loin des autres il ne permettrait pas au python de s'échapper.

La bobine terminé JC se déclare satisfait et nous envisageons la récupération du serpent. Hélas celui-ci ne comprend pas vraiment que le tournage est fini et qu'il convient de réintégrer sa cage, il a retrouvé le goût de l'exercice et continu son ascension dans l'arbre mort, jusqu'au sommet. Il est désormais hors de porté même avec une échelle. Nous sommes tous les quatre sur la pelouse, ennuyés et confus, le python lui nous regarde 10 m plus haut, et le chef Nazaret dans son lit ne peut nous être d'aucun secours. Les trois heures ont passées et Christian nous rappelle le RV impératif du préfet que nous ne pouvons décaler. La honte au front nous laissons la femme du gendarme Nazaret seule avec son python dans l'arbre et son mari malade en lui promettant de revenir dès l'interview terminé.

A notre retour, deux voisins avait abattus l'arbre et récupéré le Python qui s'était offert une après midi de plein air. Le gendarme Nazaret est resté cloué au lit trois jours et le bouquet que nous avons offert à sa femme, n'a constitué qu'une bien piètre excuse.

A Maurice Legouic.

9 - Recette du Club des AS

Taboulé de Chou-fleur

Ingrédients :

500 g de chou-fleur

2 échalotes épluchées

½ concombre épépiné et lavé

1 bouquet d'herbes mélangées et lavées (menthe, persil …)

25 ml de jus de citron

50 ml d'huile d'olive

Sel et poivre

Hachez dans un mixeur en 2 fois les bouquets du chou-fleur lavé pour obtenir une semoule et versez-la dans un saladier.

Hachez, les échalotes, le concombre coupé en morceaux et les herbes.

Ajoutez les ingrédients restants et mélangez pour finir la vinaigrette.

Versez cette préparation sur la semoule de chou-fleur et mélangez.

Laissez mariner au réfrigérateur avant de déguster.

Taboulé de chou-fleur

Nadine Siméon

10 - Nos As ont du talent :

Plaisirs PLACE

Le Site de l'Actu Plaisirs ...

N'hésitez pas à contacter La rédaction de Plaisirs-place

Actus • Voyager • Se Régaler • Se Divertir • S'Embellir • Faire Plaisir • multimedia

«PLAISIRS-PLACE.COM» a été créé, en Mars 2011, par Fanny Schwarcfeld, assistante « historique » de PPDA, très vite après son départ de TF1.

L'immersion totale pendant plus de 25 ans, dans l'actualité majoritairement morose et souvent anxiogène, la crise, l'habitude de nos concitoyens à se plaindre – et pas toujours à bon escient – la multiplicité des panneaux publicitaires, pub TV, Radio, mentionnant le mot ***PLAISIR*** et son tempérament, l'amènent donc à mettre au point un site où ne figureront que des informations positives…dans tous les domaines de notre vie – le voyage, la gastronomie, les actualités, la beauté, le divertissement etc… en n'en considérant que le côté positif… !

Beau programme !

« PLAISIRS-PLACE.COM » propose également « bons plans et bonnes adresses » mais aussi des infos pratiques (Evènements, Salons, Festival et des idées de sorties qui accompagneront vos décisions… Tout est testé, vu, goûté…et ce n'est donc pas l'ours qui a vu l'ours qui livre les news…

Dans la rubrique « Multimédia », vous pouvez écouter les podcasts de l'émission « Cartes Postales » - en direct une fois par mois, sur 94.8 de 9H30 à 10H, le vendredi, relatant ses divers voyages tant en France qu'à l'étranger.

Ayez le réflexe de cliquer sur **« Plaisirs-Place.com »…** et à coup sûr, vous verrez la vie du meilleur côté…possible !

Fanny

LE CLUB DES AS TF1

Le Club des AS-TF1
ATRIUM
boîte courrier N° 165
1 Quai du Point du jour
92656 BOULOGNE CEDEX
Téléphone : 01 41 41 17 42
Messagerie : club-astf1@orange.fr

Retrouvez-nous sur le Web!

www.leclubdesastf1.fr

TF1 Club des AS TF1

AGENDA

- - Exposition Oscar Wilde (15 novembre)
- - Restaurant « les crus du soleil » (1 décembre)
- - Exposition Picasso Giacometti (6 décembre)
- - AGO 2016 (15 décembre)
- - Chocolate Party (19 décembre)
- - Voyage Portugal (avril mai 2017)
- - Mid-week Berlin (juin 2017)
- - Randonnée en Corse (Septembre 2017)

- - - - - - - -

Retrouvez toutes les informations sur notre site

www.leclubdesastf1.fr