

Club des AS de TF1

Section CULTURE - LOISIRS – SORTIES

PROGRAMME DES EXPOSITIONS ET VISITES

2^{ème} SEMESTRE 2016

Inscription

Anne-Françoise DUVIGNAC

06 81 27 93 68

ambrozo.anne-francoise@neuf.fr

(En cas d'annulation merci de prévenir la veille dernier délai)

EN REMPLACEMENT DE LA VISITE DE DROUOT

MARDI 15 NOVEMBRE 2016 à 15 h.

EXPOSITION OSCAR WILDE – L'IMPERTINENT ABSOLU

Au PETIT PALAIS



Oscar Wilde à New York, 1882, par Napoléon Sarony



Oscar Wilde fit de nombreux séjours à Paris entre 1883 et 1890 et y mourut dans le dénuement et la misère après sa condamnation à Londres pour homosexualité en 1895. Il fut l'ami d'André Gide, Pierre Louys, fréquenta Mallarmé, Verlaine, Victor Hugo. Il écrit directement en français sa pièce de théâtre Salomé dont il destinait le rôle-titre à Sarah Bernhardt. Son tombeau au cimetière du Père Lachaise est surmonté d'une sculpture de Jacob Epstein.

Pour cette grande première, le Petit Palais retracera la vie et l'œuvre d'Oscar Wilde à travers un ensemble de plus de 200 pièces rassemblant documents exceptionnels et tableaux empruntés en Irlande et en Angleterre, mais aussi aux Etats-Unis, au Canada, en Italie, dans les musées français (musée d'Orsay, BnF ...) et dans différentes collections privées.

La partie biographie réunira plusieurs portraits jamais vus ensemble notamment celui peint par Harper Pennington (UCLA, William Andrews Clark Memorial Library, Los Angeles) De même la présentation dans son ensemble des 27 portraits photographiques par Sarony, réalisés pendant sa tournée américaine. Divers portraits de parents, d'amis et de famille (Constance, Lord Alfred Douglas ...) permettront d'évoquer ses relations littéraires, sa vie professionnelle, complétés par quelques mémorabilia et plusieurs dessins, aquarelles, paysages réalisés par lui-même. L'accent sera mis notamment sur Salomé publié en français en 1893, dont seront présentées en regard, les fameuses illustrations de Beardsley.

L'expo regroupera un choix de tableaux préraphaélites (Millais, Richmond ..) montrés à la Grosvenor Gallery de Londres de 1877 et 1879 et qui suscitent d'abondants commentaires de Wilde. Le parcours sera également ponctué d'extraits de films mémorables, d'interviews de Merlin Holland, petit fils d'Oscar Wilde et de Robert Badinter, auteur de la pièce C. consacrée au procès et à l'incarcération d'Oscar Wilde et d'enregistrements des textes lus par l'acteur britannique Rupert Everett.

Cette visite sera assurée par Véronique, notre conférencière

Lieu de rendez-vous : 14 h 50 – Avenue Winston Churchill à PARIS 8^e – métro lignes 1 et 13 - Champs Elysées Clémenceau (entrée Groupes RC à droite de l'

Visite fixée à 15 € pour les adhérents (subvention comprise) et 20 € pour les non adhérents, à régler sur place par chèque à l'ordre du Club des AS TF1

MARDI 6 NOVEMBRE 2016 à 14 H 15

MUSEE PICASSO

(EN REMPLACEMENT DU MARDI 13 NOVEMBRE)

PICASSO – GIACOMETTI



Dans les salles du Musée Picasso, on retrouve ainsi *la Chèvre* de Pablo Picasso qui suit *le Chien* d'Alberto Giacometti, mais aussi *la femme lançant une pierre* de Pablo Picasso en plein dialogue avec *la Femme égorgée* d'Alberto Giacometti et *Paul en Arlequin* en contemplation du jardin dans la même salle que *la Grand femme assise* de Giacometti !

Ainsi, à Paris, l'exposition prend appui sur les collections du Musée national Picasso-Paris et de la Fondation Alberto et Annette Giacometti, afin de mettre en dialogue plus de **200 oeuvres de ces deux artistes du 20e siècle**, depuis leur passion des arts non occidentaux à leur recherche de l'abstraction, sans oublier leur travail de représentation de l'amour et de la mort à des époques touchées par la guerre.



Cette visite sera assurée par Véronique, notre conférencière

Lieu de rendez-vous : 14 H 00 - à l'entrée du Musée - 5 rue de Thorigny - PARIS 3^e - Metro : St Paul ligne 1 - St Sébastien Froissart ou Chemin Vert ligne 8

Visite fixée à 15 € pour les adhérents (subvention comprise) et 20 € pour les non adhérents, à régler sur place par chèque à l'ordre du Club des AS TF1