à vous Cognacq Jay

TF1 CLUB DES AS TF1

association des anciens salariés

LA GRANDE HISTOIRE…

Imaginez que l'idée de la transmission d'images de télévision date de 1880 ?

Cela s'appelait, à l'époque, le "télectroscope". Par la suite, Vladimir Zvorykine, un ingénieur russe comme son nom l'indique, dépose un brevet qu'il appelle "l'iconoscope" ; normal de la part d'un russe.

Le 30 octobre 1925, John Logie Baird réalise la première transmission d'images à Londres.

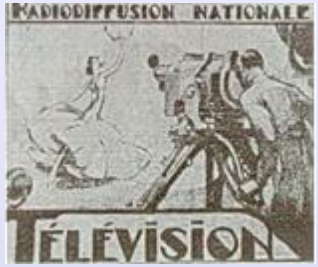
Le 14 avril 1931, première transmission d'une image en 30 lignes réalisée de Montrouge à Malakoff par René Barthélemy.

Le 26 avril 1935, Georges Mandel, alors ministre des PTT, ouvre un service public régulier expérimental de télévision. Les images sont émises en 60 lignes. Quelques mois plus tard, le dix novembre, une émission est transmise en 180 lignes à partir de l'émetteur de la tour Eiffel, réalisée dans un studio au 103 rue de Grenelle. L'émission à durée de 20 h 15 à 20 h 30. Grand progrès en peu de

RADIO PTT VISION

LA PREMIERE CHAINE DE TELEVISION FRANÇAISE ETAIT NEE. "RADIOVISION PTT".

Premier logo de la télévision française. Du 29 avril 1935 au 28 juillet 1939



Un logo éphémère du 29 juillet 1939 au 3 septembre 1939

Le 29 juillet 1939, le Président du Conseil, Edouard Daladier, promulgue un décret qui fait de la télévision française un monopole d'état. La même année, avec l'entrée en guerre, les émissions cessent. Le 6 juin 1940, l'émetteur de la tour Eiffel est saboté pour empêcher les allemands de l'utiliser

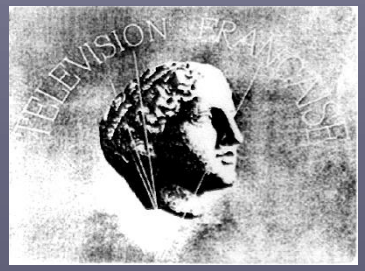
Le 7 mai 1943, est créé, par les allemands, la station **Fernsehsender Paris** au standard allemand de 441 lignes.
La chaîne s'installe au 13-15 rue Cognacq-Jay dans un ancien cabaret et une ancienne pension de famille.

FERNSEHSENDER PARIS

Le 16 août 1944, peu avant la libération de Paris, la chaîne cesse d'émettre.

Le 1er octobre 1944, toujours de la rue Cognacq-Jay, les émissions reprennent.
Le 17 décembre 1946, la Télévision Française est intégrée au sein de la Radiodiffusion Française (RDF).
En octobre 1947, la programmation est alors de 12 heures par semaine.
25 juillet 1948, c'est la première retransmission en direct. L'arrivée du tour de France, commentée par Jacques Sallebert depuis le Parc de Princes.
Le 20 novembre 1948, François Mitterrand, alors ministre de l'information, fixe par décret le standard à 819 lignes.

Ce logo a été en vigueur jusqu'au 8 février 1949.



4 février 1949, naissance de la RTF (Radiodiffusion Télévision Française) succédant à la RDF.
29 juin 1949, 1er journal télévisé présenté par Pierre Sabbagh assisté de Georges de Caunes, Jacques Sallebert, Pierre Tchernia, etc. Il n'y a alors en France que 3000 récepteurs. La télévision est encore un luxe.
La redevance sur les récepteurs de télévision est créé par la loi du 30 juillet 1949.

Du 9 février 1949 au 3février 1959

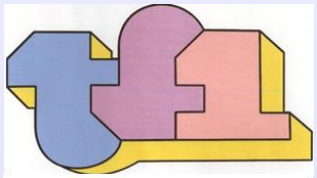
A signaler que les deux standards, 819 et 441 lignes, coexistent. Les émissions sont prévues et diffusées dans l'un ou l'autre.
On peut dire qu'à partir de ce moment, la télévision française prend tout son essor. De nombreuses émissions sont crées et le direct se développe considérablement.

Du 4 février 1959 au 25 juin 1964

Le 21 décembre 1963 la deuxième chaine de télévision française voyait le jour.
A la suite de cela, le 27 juin 1964 la RTF devient ORTF.

TF1 est née le 1er janvier 1975

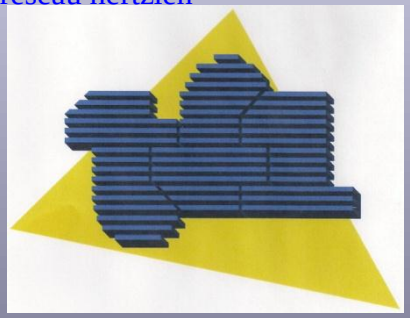
En application de la loi de réforme de l'audiovisuel n° 74-696 du 7 août 1974, l'ORTF est supprimée. Sept organismes sont créés à la place : Télévision Française 1 (TF1), Antenne 2 (A2), France Région 3 (FR3), la Société Française de Production (SFP), Télédiffusion de France (TDF), Radio France et l'Institut National de l'Audiovisuel (INA).



Ce logo a été en vigueur du 6 janvier 1975 à septembre 1984

TF1 qui est alors encore en noir et blanc et en 819 lignes, diffuse sur le canal de FR3 en couleur à partir de midi jusqu'à 18 heures. Ce n'est qu'à partir du 1er janvier 1976 que TF1 passera à la couleur alors qu'antenne 2 l'était déjà depuis dix ans. Jusqu'en 1983, TF1 continuera d'émettre en 819 ligne noir et blanc parallèlement au 625 lignes couleur.

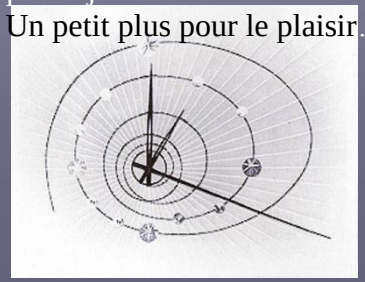
La suite, est connue de tous. En septembre 1987 De un appel à candidature est lancé pour la reprise de , au 5 TF1. Sont en lice : le groupe Fininvest de Sylvio Berlusconi le groupe Bouygues de Francis Bouygues, le groupe Filipacchi, Robert Hersant, Hachette, Robert Maxwell et Bernard Tapie. C'est finalement Bouygues qui l'emportera en s'associant avec d'autres groupes d'importance
Le 15 avril 1987, le groupe Bouygues obtient la concession pour 10 ans sur le réseau hertzien



Le nouveau logo fait son apparition le 6 janvier 1987 jusqu'au 2 février 1990 où il est remplacé par ce nouveau logo que tout le monde connaît

Il a depuis subit une légère modification à partir du 10 juillet 2006. Il est, ainsi, toujours en vigueur jusqu'à aujourd'hui.

Un petit plus pour le plaisir…



Comme le disait mon ami et néanmoins philosophe Lao Tzeu, "l'événement crée le souvenir, il nous permet de savoir d'où on vient et où on va".

F.L

editorial

A cœur ouvert…

Heureux ! .....Je suis un homme heureux !

Avec mes amis Claude Jacquet et Michel Sallandre, respectivement Trésorier et Secrétaire, nous sommes à la genèse d'une belle histoire en devenir.

Pour la petite histoire, à la faveur d'un déjeuner avec Jean-Pierre Rousseau DRH du Groupe TF1, entre un steak de thon et un succulent moelleux au chocolat que je lorgnais du coin de l'oeil depuis le début du repas, l'idée de créer un 'truc' d'Anciens de TF1 germât.

La première pensée était de nous rassembler Claude, Michel et moi.

Après des mois, la réflexion avait supplanté le désir. Le désir de créer, mais aussi le devoir de parlementer avec les 'mauvais coucheurs', les 'coupeuses de cheveux en quatre', les capricieuses et les capricieux l'enjeu était osé…L'hésitation était forte et le renoncement palpable. Le paradoxe fut que ce soit Jean–Pierre, qui nous sortit la tête de l'eau pour avancer sur le projet auquel il adhérait.

Jean-Pierre Rousseau, créateur des ''B.Tonic's'', l'Association des Retraités de Bouygues construction, venait aux nouvelles. Dès lors, le Team, quelque peu éclaté, se jeta à l'eau. Michel dans le Berry, moi sous les Tropiques à Saint-Martin, Claude à Clamart dans la Région Parisienne essuya les plâtres, en se collant aux tâches administratifs : Statuts, Règlement Intérieur, Budget… nous sommes en 2010.

Janvier 2011. Je regagne Paris. Le 12 mars 2011 parution au Journal Officiel, l'Association des Anciens Retraités de TF1 existe. Le ''Club des AS TF1'' est créé. TF1 nous subventionne. Début avril Paula Rosa, l'assistante de Jean-Pierre Rousseau à la DRH de TF1 adresse 600 lettres aux Anciennes et Anciens Salariés du Groupe, tous métiers confondus.
Le pied à l'étrier, l'implication est totale, nous mouillons nos chemises, le challenge se révèle excitant.
Les premiers adhérents « désignés d'office au Conseil d'Administration par le Bureau : Claude Jacquet, Michel Sallandre et moi-même » sont dubitatifs, hésitants mais…curieux, ils mettent un orteil dans la piscine…ils se mouillent.
Aujourd'hui le Club des AS TF1 c'est 106 membres. Un titre de Président, reste

honorifique certes, mais il faut également savoir absorber les problèmes, les difficultés. Je suis pugnace et courageux, dieu soit loué, mais pour faire vivre et bien vivre cette p'tite pépite qu'est notre CLUB, chacune et chacun de nous doit s'impliquer. Tout le monde peut apprécier son intérêt à participer, même et surtout, au niveau des 'idées'. Nous avons besoin de nous, de nous…tous.

C'est une chance de conserver à travers le sigle, l'emblème, le logo TF1 un espace de convivialité dans notre seconde vie. Nous rencontrer, nous découvrir, vivre des choses individuellement ou ensemble, bénéficier à nouveau ''d'avantages'' perdus par la 'séparation' employeur/employé. Bref, jouissons fort, jouissons bien mais surtout, et c'est non négligeable, jouissons ensemble. Notre première Assemblée Générale fut remarquable par son sérieux, sa simplicité et sa très grande convivialité.
Bravo et encore merci aux participants ainsi qu'à Jean-Pierre Rousseau pour sa forte et sympathique présence, son intérêt et son soutien appuyé aux Club des AS TF1.

Restons groupés, sereins, festifs et levons une 'coupe' à nous toutes et tous

Vive et que vive le ''Club des AS TF1''

Le Président
Jean-Claude ODIN

O : Organisateur
D : Désintéressé
I : Impartial
N : Naturel

(*Ceci est une appréciation de l'éditeur sans autorisation de l'auteur*).

Pour adhérer au "Club des AS TF1", deux conditions s'imposent :

-Etre âgé de 55 ans minimum.
-Avoir été salarié du Groupe TF1 tout métier confondu.
-Conjoint, veufs ou veuves d'ancien collaborateurs peuvent adhérer.

L'adhérent bénéficie d'un grand nombre d'avantages du Groupe: CE, Association Sportive, Espace Forme, location de véhicules aux tarifs réduits négociés par TF1

bons d'achat

Le Club des Anciens Salariés de TF1 a négocié avec le CE de TF1 la possibilité, pour ses adhérents, d'acheter des bons de réduction utilisables dans différentes enseignes.

AUCHAN : valeur du bon 50€ **valeur d'achat 46,50€** remise 7%
CARREFOUR : valeur du bon 50€ **valeur d'achat 47,50€** remise 5%
DARTY : valeur du bon 50€ **valeur d'achat 46,50€** remise 7%
GO SPORT: valeur du bon 15€ **valeur d'achat 13,35€** remise 11%
KILOUTOU: valeur du bon 15€ **valeur d'achat 12,60€** remise 16%
KADEOS: valeur du bon 10€ **valeur d'achat 9,20€** remise 8%
valables à la FNAC (hors livres, consoles de jeux, CD ROM, logiciels), CONFORAMA, LE PRINTEMPS, LA REDOUTE, TRUFFAUT, SURCOUF, KYRIELLES : valeur du bon 20€ **valeur d'achat 17,80€** remise 11%
valables dans les magasins BHV, GALERIES LAFAYETTES, MONOPRIX (textile uniquement), INNO.
TIR GROUPE : valeur du bon 20€ **valeur d'achat 19,00€** remise 5%
MONOPRIX : valeur du bon 10€ **valeur d'achat 9,50€** remise 5%
valables dans tous les rayons (y compris alimentaire) et dans les magasins BHV, GALERIES LAFAYETTES, NOUVELLES GALERIES.
Nature et Découverte : valeur du bon 10€ **valeur d'achat 9,00€** remise 10%

Procédure d'achat des bons

Toutes les commandes concernant les bons d'achat doivent **impérativement** être passées par le Bureau des AS TF1.

Votre commande peut concerner plusieurs enseignes, les montants doivent être un multiple exact de la **valeur d'achat** des bons (exemple : 10 bons GO SPORT=133,50€, 3 bons KILOUTOU=37,80€).

Le chèque, à joindre au détail de la commande, est à libeller à l'ordre du **Club des AS TF1** et est à envoyer à l'adresse suivante :

Club des AS TF1
ATRIUM - 1 quai du Point du Jour
92100 BOULOGNE BILLANCOURT

La commande et le chèque doivent être postés au **plus tard le 18 novembre 2011 (cachet de la poste)**. Nous envoyer un e-mail de confirmation d'envoi à l'adresse : clubastf1.relationsce@yahoo.fr

La distribution des bons aura lieu **uniquement** aux dates et lieux que nous vous préciserons ultérieurement.

La prochaine commande sera possible courant février 2012.

Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez soit envoyer un mail à clubastf1.relationsce@yahoo.fr soit appeler le Club AS TF1 au 0141411742, soit m'appeler au 0660328900.

Cordialement.

Guy LEQUESNE

Ainsi qu'il a été dit plus haut, les membres du Club des AS TF1 peuvent adhérer à l'Association Sportive du Groupe TF1 Sport. Ci-joint la liste des activités. Les tarifs ne sont peut être pas à jour, il vous suffit de vous renseigner auprès de chaque responsable.

ASSOCIATION SPORTIVE GROUPE TF1 SPORTS

LISTE DES SECTIONS SPORTIVES

Section Arts Martiaux — 136€/an
Contact : Corinne Derruder (14463)
Entrainements : Mardi et Vendredi de 12H00 à 13H30 au Stade Pierre de Coubertin

Section Badminton — 45€/an
Contacts : Jean-christophe Milhot (11457)
Entrainements : Mardi de 12H00 à 13H30 au Gym. du Plessis Robinson
Jeudi de 12H00 à 13H30 au au Stade Pierre de Coubertin
Vendredi de 18H00 à 21H00 au Sporting Bouygues
Samedi de 14H00 à 17H00 au Sporting Bouygues

Section Basket — 20€/an
Contacts : Bernard Challiol (13976)
Entrainements : Vendredi de 12H30 à 14H30 au Stade Pierre de Coubertin

Section Equitation — 35€/an
Contact : Nathalie Lechat (11267)
Entrainements :
Touring club de France : 1 heure /semaine selon planning TCF, du lundi au dimanche, selon votre niveau équestre
CEZ, Rambouillet : Dressage et Obstacle selon calendrier défini par le Centre Equestre, le dimanche.
Recloses, Fontainebleau : Balades en forêt sur réservation, le week-end.

Section Football — 75€/an Corpo, 30€/an Loisir
Contacts corpo : Jean-Henri Odin (EUROSPORT : 01.40.93.68.04)
Contact Loisirs : Jean-Luc Roehlly (11146)
Entrainements : Lundi de 12H00 à 14H00 au stade Suzanne Lenglen, Paris 15ème
Lundi à partir de 19H30 au Sporting Bouygues

Section Qi-Gong (nouvelle section) — 160€/an
Contacts : Pascale Lesauvage (12981), Isabelle Frébault (12112)
Entrainements : Mercredi de 12H30 à 14H00 au stade Pierre de Coubertin

Section Golf — 95€/an
Contact : Laurent Brunon (11062)
Entrainements : Haras de Jardy, les mardi, mercredi et vendredi, de 13H00 à 14H00

Section Moteurs — 130€/an
Contact : Antoine Dubois (11716)

Section Plongée — 150€ / an
Contact : Patrick Lefrand (11112)
Entrainements : Jeudi de 20H30 à 22H30 à la piscine de l'Hay les Roses

Section Ski — 50€/an
Contact : Christophe Peyrat-Armandy (12174) & Juliette Barthaux (13814)

Section Urban-foot — 50€/par saison
Contact : Stéphane Cavalier (12841)

Section Road Runners — 70€/an
Contact : Hervé Thomas (13152), Claire Lesachet (11142), Nathalie Plotek (13392)

Section Tennis — 150€/an, 160€/an
Contact : Jérôme Vion (11948)
Entrainements : Lundi de 20H00 à 21H30 à l'Aquaboulevard (selon niveau)
Mardi-Mercredi-Jeudi de 19H00 à 20H30 à Issy les Moulineaux

Section Tennis de table — 40€/an
Contact : Serge Rakotovao (11437)
Entrainements : Mardi de 12H00 à 14H00 au Stade Pierre de Coubertin
Jeudi de 12H00 à 14H00 au Stade Pierre de Coubertin
Jeudi de 18H30 à 20H30 salle des Voltigeurs à Boulogne

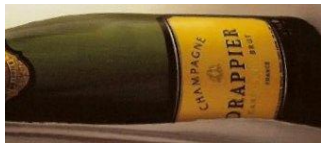
Section Tir — 110€/an, 63€/an
Contact : Pascal Morin (11553)
Entrainements : Lundi au Samedi de 15H30 à 20H30 au Stand de tir C.T.P..P.N Etoile Foch à Paris
Lundi au samedi de 15H30 à 20H30 au Stand de tir Pistoliers d'Auteuil à Issy les Moulineaux

Section Tir à l'Arc — 20€/an
Contact : Pascal Morin ((11553)
Entrainements : Mardi de 12H00 à 14H00 au Stade Pierre de Coubertin

Section Volley-Ball — 50€/an
Contact : Bastien Marisy (01.40.93.78.13), Christelle LAULHEY (13297), Y. Bouvier (11565)
Entrainements : Lundi de 19H30 à 22H00 au Stade Pierre de Coubertin
Mercredi de 12H00 à 13H30 au Stade Pierre de Coubertin
&/ou Jeudi de 12H00 à 14H00 au Stade Pierre de Coubertin

Le Club des AS TF1 a négocié avec TF1 la possibilité, pour ses adhérents, d'acheter du champagne DRAPPIER brut à un tarif préférentiel. La commande se fait uniquement par carton de 6 bouteilles au tarif de **82.39€ TTC le carton** (un peu moins de 14€ la bouteille).

Procédure d'achat :



Toutes les commandes concernant le champagne doivent **impérativement** être passées par le Bureau des AS TF1.
Le chèque est à libeller à l'ordre du **Club des AS TF1** et est à envoyer à l'adresse suivante :

Club des AS TF1
ATRIUM - 1 quai du Point du Jour
92100 BOULOGNE BILLANCOURT

La prochaine commande sera possible courant février 2012.
Nous envoyer un e-mail de confirmation d'envoi à l'adresse : clubastf1.relationsce@yahoo.fr
Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez soit envoyer un mail à clubastf1.relationsce@yahoo.fr soit appeler le Club des AS TF1 au 01 41 41 17 42, soit m'appeler
au 06 60 32 89 00.
Cordialement.

Guy LEQUESNE

TARIF TTC dépôt au 1er Septembre 2010		Euros
CUVÉE SÉLECTION BRUT		
-1/2 bouteille	37,5 cl	6,80
-Bouteille	75 cl	11,70
-Magnum coffret carton	150 cl	26,00
-Magnum coffret bois	150 cl	31,10
-Jéroboam	300 cl	69,50
CUVÉE SÉLECTION DEMI-SEC		
-Bouteille	75 cl	11,70
CUVÉE PRESTIGE BRUT		
-Bouteille	75 cl	12,40
CUVÉE VÉRONIQUE BRUT		
-Bouteille	75 cl	13,00
-Magnum coffret carton	150 cl	27,70
-Magnum coffret bois	150 cl	32,60
CUVÉE ÉLISE BRUT		
-Bouteille	75 cl	14,70
ROSÉ BRUT		
-Bouteille	75 cl	13,00
RATAFIA		
-Bouteille	70 cl	11,00
BOUCHONS EN CHOCOLAT		
-Bouteille		16,00
COFFRET 6 FLÛTES		16,50

Idées cadeaux :
Le champagne Jean-Pierre BAUDOUIN vous propose pour sublimer vos fêtes :
Les coffrets 1, 2, 3 bouteilles et 1 magnum
Ainsi que ses étiquettes personnalisées.
N'hésitez pas à vous renseigner.

Ces prix s'entendent taxes et régie comprises, départ Arrentières.

Cuvée Sélection :
Ces vins issus principalement de Pinot Noir sont vieillis dans nos caves.
Ce Champagne convient pour toutes les occasions.
Préférez lui le Demi-Sec avec les desserts, plus dosé en liqueur.

Cuvée Prestige :
Vin de maturité plus avancée que le précédent, ce sont les meilleures années, vieillies pendant quatre ou cinq ans. Les amateurs exigeants apprécieront.

Cuvée Véronique :
"Nouvel habillage".
Champagne élaboré à partir du cépage Chardonnay lui apportant légèreté, finesse et élégance. Les connaisseurs sauront reconnaître son charme.

Cuvée Élise :
Dans une bouteille spéciale, cette cuvée née de l'assemblage des cépages Pinot Noir et Chardonnay, vous apportera l'équilibre entre les cuvées Prestige et Véronique.

Rosé Brut :
Mariage de vin tranquille de la cuvée sélection avec un vin rouge Champenois.
Ses somptueuses saveurs accompagnent magnifiquement les viandes et les poissons.
Idéal aussi à l'apéritif, sa couleur lui confère un atout supplémentaire.

Ratafia de Champagne :
Liqueur apéritive composée de moûts de raisins et d'alcool.
Le ratafia accompagne aussi le foie gras, le melon, les fromages à pâtes persillées et les desserts au chocolat.
A boire très frais.

Des envies urgentes de Champagne ?
Vous pouvez commander et aller chercher ce champagne d'un propriétaire récoltant, conseillé par Claude JACQUET, chez un particulier à Cachan qui gère le dépôt.
Les coordonnées :
Mr et Mme TROULARD, 10bis rue Médéric Védy 94230 CACHAN
Petite rue à 300m de RN20 et à 1.5km de la Vache Noire (grand portail noir)
Téléphone : 01 45 46 91 29
annoncez-vous du Club des AS TF1
Club des AS TF1 : 01 41 41 17 42 : clubastf1.relationsce@yahoo.fr
A consommer avec modération !!!!!

associations partenaires

HISSEZ HAUT MACEO

Association Loi 1901

Présentation

Maceo, un petit bonhomme de 5 ans 1/2, qui présente des lésions au cerveau sans que l'on en connaisse l'origine exacte.
Il présente une quadriplégie spastique (contraction involontaire des muscles), de type IMC (Infirmité Motrice Cérébrale) ce qui veut dire qu'il a une atteinte des quatre membres avec une prédominance du côté gauche et une hypotonie du tronc (diminution de la tonicité musculaire).
Il ne peut pas marcher, ni se tenir assis ni utiliser correctement ses mains, surtout la main gauche.
Par contre, il a toute sa tête et a une mémoire incroyable, un vrai sens de l'humour et il adore nouer des relations. Il a un vocabulaire très riche, malgré des difficultés d'élocution lorsqu'il est fatigué.
A 5 ans 1/2, il commence déjà à écrire des mots et des phrases à l'aide d'un ordinateur équipé d'un clavier et d'une souris spécifiques. Maceo est un enfant très attachant.

Objectif de l'association

Ces rééducations, non prises en charge par la Sécurité Sociale, coûtent extrêmement cher. C'est pourquoi nous avons créé l'Association « Hissez Haut Maceo » afin de rassembler les sommes qui permettront à Maceo de bénéficier des soins les plus adaptés et les plus performants pour l'aider à acquérir le plus d'autonomie possible et à avancer le plus loin possible.

La coque (siège moulé à la morphologie de Maceo).
C'est son siège de tous les jours, à table pour manger, jouer, regarder des livres... La coque est également installée sur son fauteuil roulant pour les déplacements.

Maceo, un enfant très souriant.
Maceo a le sourire facile. Il est toujours de bonne humeur et communique sa joie de vivre à son entourage.

Aidez-nous

Pour permettre à Maceo de suivre ces thérapies et lui donner le maximum de chances d'être autonome, nous avons besoin de soutiens financiers.
Ces thérapies sont très onéreuses et ne sont pas prises en charge par la Sécurité Sociale. Mais nous ne voulons pas que la contrainte financière prive notre fils des meilleurs soins.
Nous comptons sur votre solidarité et votre soutien financier.

Vous pouvez adresser vos dons à :

Association Hissez-Haut Maceo
3, Hameau des Birats
31380 Montastruc-la-Conseillère
hissezhautmaceo@sfr.fr

Un reçu vous sera adressé pour vous permettre une déduction fiscale.

Déduction fiscale :

- Dons des particuliers : 66% du montant du don est déductible de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable).

- Dons des entreprises : 60% du montant du don est déductible de l'impôt sur les sociétés ou sur le revenu (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires).

les restos du coeur

TF1 étant partenaire des Restos du Cœur, il va de soit que l'AS TF1 s'en fasse le relais.
Les Restos du cœur, ce n'est pas seulement la distribution de repas, c'est aussi de multiples activités bénévoles dans bien des domaines.

LES RESTOS DU COEUR : PLUS D'UN MILLIARD DE REPAS SERVIS DEPUIS 25 ANS…

1. AIDE ALIMENTAIRE

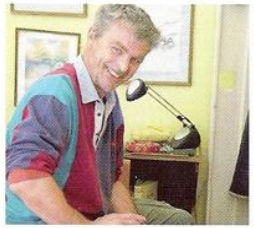
Trois types d'aide alimentaire coexistent : la distribution de paniers-repas équilibrés, à cuisiner chez soi; les repas-chauds, distribués dans la rue ou en centres, pour ceux qui n'ont pas de toit; et une aide spécifique pour les bébés.

2. INSERTION SOCIO-PROFESSIONNELLE

Les Restos ont développé des ateliers et chantiers pour favoriser la réinsertion socioprofessionnelle des personnes accueillies par l'association : entrepôts logistiques, jardins potagers, ateliers de rénovation d'appartements, de meubles, d'ordinateurs, etc.

3. LOGEMENT ET HÉBERGEMENT D'URGENCE

Disposer d'un toit est une étape élémentaire de l'insertion sociale. L'insertion par le logement prend diverses formes : de l'hébergement d'urgence à l'accompagnement vers une location stable.



4. AIDE AUX GENS DE LA RUE

Quatre activités complémentaires (maraudes, distributions alimentaires, accueils de jour et actions grand froid) sont entièrement dédiées à l'accompagnement des personnes à la rue.

… ET DE NOMBREUSES ACTIONS D'INSERTION SOCIALE ET ÉCONOMIQUE.

5. AIDE À LA PERSONNE

Accompagner les enfants en difficulté dans leur parcours scolaire, aider les adultes en situation d'illettrisme, multiplier les activités culturelles et de loisirs, faciliter l'accès à des microcrédits pour les personnes accueillies : autant d'outils qui permettent de s'en sortir durablement.

6. LA GARANTIE D'UNE GESTION RIGOUREUSE ET TRANSPARENTE

Rigueur et transparence sont les principes de base de la gestion et du fonctionnement des Restos du Cœur. C'est ainsi que :

1. les frais généraux sont toujours réduits au strict minimum (moins de 8 % des ressources en 2009-2010) ;
2. l'essentiel des moyens financiers de l'association est affecté à ses missions d'aide aux plus démunis ;
3. la Cour des Comptes a souligné à deux reprises (2003 et 2009) l'excellente gestion de l'association.

SEULEMENT 7,6% DE FRAIS GÉNÉRAUX EN 2009-2010

on compte sur vous Coluche

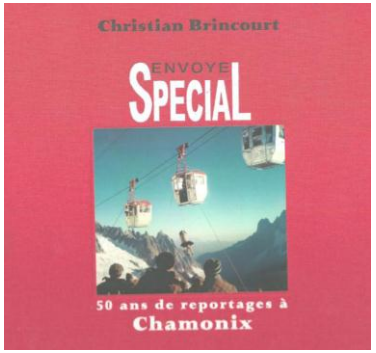
Si le cœur vous en dit, vous pouvez aider. Soit par un don, soit en vous impliquant bénévolement pour aider. Il vous suffit de contacter l'association dans votre région. Ces gens-là font un boulot formidable et méritent la reconnaissance et le respect.
Alors pourquoi pas vous aussi en faisant un geste charitable.

Grands moments de télé…

Sous l'instigation de Pierre Mazeau, ancien ministre des sports et alpiniste chevronné, Henri Marque, alors directeur de la rédaction de TF1, proposa à Christian Brincourt et Jean-Claude Odin une aventure qu'il serait difficile de reproduire à notre époque. Pas sur le plan sportif mais sur le plan journalistique.
Imaginez envoyer une équipe dans l'Himalaya durant trois mois pour suivre une ascension hors du commun. Ce n'est pas pour critiquer la façon dont se fait la télévision à l'heure actuelle, les choses ont changées depuis et les objectifs sont différents.
L'histoire a commencé le 20 juillet 1978 et s'est terminée le 25 octobre 1978.
Une aventure, exceptionnelle, comme seul des hommes d'exception sont capables de mener à bien.

Il y avait de gauche à droite : Michel Salandre, Claude Jacquet, Pierre Mazeaud, Christian Brincourt, Kurt Diemberger, Jean-Claude Odin.

Je laisse la parole à Christian Brincourt en vous citant quelques extraits de son livre remarquable dont, malheureusement l'édition est épuisée. Si vous avez la chance de le trouver sur Internet ou ailleurs, ne le manquez pas.



…Katmandou, juillet 1978. Après une marche d'approche de 285 km beaucoup plus facile que celle de la Nanda Devi, nous arrivons au camp de base de l'Everest. L'aventure durera trois mois et demi. Cet extraordinaire périple unira l'équipe de TF1 lancée dans cette nouvelle aventure : Odin, responsable des neuf caméras transportées à dos de yacks, Michel Sallandre, assistant avisé, Jean-Claude Jacquet, ingénieur du son des avalanches et autres interviews.

Nous restons 57 jours au camp de base, à 5300 m d'altitude, pour filmer l'assaut, jour après jour…

…Tous les quatre nous franchirons la lugubre cascade de glace, véritable verrou de l'Everest. Ce gigantesque amas de séracs géant reste le véritable danger à affronter avant l'arrivée au camp supérieur. Encordés, équipés de chaussures à crampons, nous traversons des crevasses sans fond, debout sur des échelles métalliques préalablement positionnées par les sherpas. Accumulation d'adrénaline permanente garantie !

Un matin, Jean-Claude Odin tombera dans l'une des crevasses. Il échappera une nouvelle fois à la mort : la Nanda Devi avait refusé de le voir périr, l'Everest lui fit grâce à son tour.

Les derniers jours donnèrent lieu à un suspense angoissant. Depuis le camp de base, grâce au talkie-walkie, nous suivrons l'ultime tentative, lancée par les alpinistes, que je commenterais à l'antenne en ces termes, véhiculés via deux satellites vers le JT, grâce à France Inter :

« Plusieurs jours se sont écoulés. Dans des difficultés invraisemblables, sur le point d'abandonner à plusieurs reprises, les équipes atteignent le col Sud de l'Everest, après avoir affronté des vents de 120 km /h qui balaient le col à 8 000 m d'altitude sans discontinuer. C'est la «zone de mort », on ne dispose que de 25% d'oxygène par rapport au niveau de la mer »…

Sur l'Everest, c'est toujours la tempête. Le vent souffle avec une violence inouïe : nous voyons des tourbillons de neige hauts de 200 m qui s'élèvent dans un ciel noir. C'est la fuite vers les camps inférieurs …

… Le 15 octobre à 13 h 56, brusquement une voix retentit dans le talkie-walkie. C'est Jean Afanassieff.

« Allo… camp de base. Ici Jean. On est au sommet de l'Everest. Me recevez-vous ?

- Bravo les gars ! Fabuleux ! Bravo ! On te reçoit 5 sur 5… continue de parler ? »

…Bien que déformée la voix d'Afanassieff nous parvient parfaitement alors qu'il nous parle de là-haut, du sommet mythique de 8 847 m c'est le premier français à avoir atteint « le toit du monde ».

29 juin 1949 1er journal télévisé

Jean-Claude Delannoy, du club des AS TF1, a sorti de ses archives quelques photos d'une époque pas si lointaine. En 1950, il faisait partie des pionniers qui ont créés le journal télévisé. En ce temps-là les reportages étaient tournés en film 16 m/m inversible. (Pour les jeunes qui ne sauraient pas ce qu'est de l'inversible, pour résumer, c'est une pellicule qui sort directement en positif contrairement au négatif). Les bobines étaient développées sur machine Houston au labo du premier étage de Cognacq Jay. S'en suivait le montage où les plans étaient raccordés à la colle. Jean-Claude vous le dirait ; il valait mieux que les collures soient solides. Une collure qui lâche à la diffusion en direct, c'était la catastrophe.

Salle de projection au premier étage de la rue Cognacq Jay, l'équipe de Pierre Sabbag :
Au premier rang de g à d. Gilbert Larriaga, Roger Debouzy, Henri Cabriere, Lucien Morice.
Deuxième rang, Jean-Martie Coldefy, Pierre Dumayet, Pierre Tchernia, Pierre Sabbag.
Troisième rang : Jean-Claude Delannoy, projectionniste Germain, Jacques Anjubault, Pierre Caillet.

Les commentaires étaient alors en direct de la cabine commentateurs. On y vois ici : Roger Debouzy, Pierre Tchernia, Claude Joubert réagissant sur l'évènement avec des moyens de fortune

Pas de nostalgie du passé, seulement le sentiment que ces gens là ont participés avec passion à la création, à l'époque, d'un nouveau média capital avec des moyens rudimentaires qu'ils ont fait fonctionner avec talent.
Hommage à eux !

La 1ere assemblée générale

La première Assemblée Générale Ordinaire s'est déroulée dans le Berry, à l'Hôtel Les Dryades Golf & Spa à Pouligny-Notre-Dame dans l'Indre, le 13 octobre 2011.
29adhérents étaient présents sur 102 ainsi que Jean-Pierre Rousseau : DRH de TF1. Que tout le monde se rassure, avec les nombreux pouvoirs, le quorum était atteint. L'assemblée a pu délibérer normalement.
Nous avons débattu de tous les points à l'ordre du jour et délibérés sur différentes disposition fondants les bases de notre association.
Pour la première assemblée générale les échanges ont été fructueux. La séance s'est terminée par un dîner très convivial qui a permis de continuer les échanges de vue sur l'organisation de votre association.
L'Asemblée Générale d'une association un moment important ou se décide l'avenir. Il est souhaitable d'y être le plus nombreux possible
En 2012 je souhaite que le plus grand nombre soit présent pour y passer un bon moment.

12 L'Echo du Berry Du 20 octobre au 26 octobre 2011

Sainte-Sévère et son Canton

Les éléphants de TFI rassemblés aux Dryades

La première réunion des As de TFI s'est déroulée à Pouligny-Notre-Dame. Rencontre avec une association de collègues et vieux briscards du petit écran à l'humour vivace.

Ce éléphants-là ne se reconnaissent pas d'un parti politique et pourtant ce jour-ci leur trait l'attribut d'une analogie entre leur poids ou leur nez et ce mammifère africain. Ces éléphants-là sont un tas les retraités du groupe TF1 qui, jeudi 13 octobre, se rejoignaient à l'hôtel des Dryades de Pouligny-Notre-Dame. Le club des As de TFI, entendez anciens salariés du groupe doublés de professionnels hors pair à l'humour malicieux, y tenait sa première assemblée générale. L'image choisie pour illustrer leur premier rendez-vous est celle de deux jeunes éléphanteaux qui jouent, protégés des regards des bataies par deux autres adultes. « Cette image nous évoque la transmission » déclare Jean-Claude Odin, le président du club, qui fut tour à tour grand reporter puis responsable du journal du matin et chargé de l'organisation de la grille des journalistes. « Cette image est symbolique puisqu'elle a été prise par Michel Sallandre lors de son voyage en Tanzanie, un voyage offert en partie par ses collègues

Michel Sallandre, Jean-Claude Odin, Jean-Michel Rousseau et Claude Jacquet, le bureau des As en Berry.

Jusqu'à ce qu'il se retraite. » Au-delà du côté convivial et du aspect "maintien des relations", le club veut effectivement tisser des liens avec les générations actives. « Jeudi il découvrira en plaque le chef de la troupe, nous allons organiser "une chocolate party" dans l'Atrium, à côté de la tour de TFI à Paris, pour réunir les anciens et les actifs. Notre but est de grandir intelligemment et de mener à bien nos projets, comme celui par exemple de devenir des partenaires du rétrécence, notamment sur les métiers et techniques. Nous avons travaillé ensemble toute une année, c'était passionnant, nous pouvons faire partager toute notre expérience. »
Subventionné par le groupe et initié par quatre monopartisans, bénévoles, épaulés et conseillés du longue date que sont Claude Jacquet, le trésorier et ancien directeur technique du groupe, Jean-Michel Rousseau, directeur des ressources humaines arrivé lors du rachat de la chaîne par le groupe Bouygues, Michel Sallandre, secrétaire et cinéphiles, et Jean-Claude Odin, le club compte aujourd'hui 102 membres. C'est un début. « Nous allons prendre TFI a envoyé plus de 800 courriers. »
Ils sont arrivés des quatre coins de France vers le Berry, en position centrale. La salle Chopin des Dryades a recueilli les premiers mots d'honneur et les vies des quarante membres de la première heure: techniciens, journalistes, personnel des plateaux, de bureaux, de la poste, réalisateurs, collaborateurs. Parmi eux, Jean-Claude Delaunay, réalisateur du journal de TF1 sous Yves Mourousi ! Pas de nouvelle de PPDA, du moins pas encore. « Il faut du temps pour que les mentalités s'ouvrent ! » Que dit-on déjà à propos de la mémoire des éléphants ? ■

Catherine Pontier

Chocolate party

Tout le monde se souvient des chocolates party organisées par Jean-Claude Odin, O.D.I.N. Tout le monde se souvient qu'il y avait toujours des saladiers de chocolat sur son bureau à la disposition de tous.
D'où son idée de réunir les Anciens Salariés de TF1 et les actifs lors d'une fête autour du chocolat.
L'opération s'est déroulée le 8 décembre à la cafétéria de l'atrium.

Il semble que cet homme-là soit un amoureux du chocolat. Alors que d'autres proposent des apéritifs, lui, c'est les chocolates parties.
Je ne sais pas ce qui est meilleur pour le foie…
Toujours est-il que cela reste très convivial et original. Voir couler ce fluide subtil le long d'une fontaine, je ne sais pas vous, mais moi ça m'excite les papilles.

Comme il faut bien se rincer la bouche, disons que le champagne ne manquait pas et nous l'avons tous bu avec modération.
Les jeunes se sont mêlés aux anciens.
Une belle réussite.

Pour un coup d'essai ce fut un coup de maître. Merci à tous ceux qui ont œuvré à la réussite de cette rencontre ; particulièrement à Valérie BOUJEMA et Laurence BOILEAU qui ont fait tout ce qu'il fallait avec une grande gentillesse pour la réussite de cette manifestation.
Un grand coup de chapeau à la société CACAO BARRY qui nous a apporté un concours inestimable.
Un grand merci à la Direction Générale de TF1, Messieurs Nonce Paolini et Jean-Pierre Rousseau qui nous ont permis de réaliser ce moment de grande convivialité.